

LE MONDE BABYLONNIEN

Le poème babylonien de la création a été écrit pour justifier la suprématie de Mardouk, dieu de Babylone, sur les autres dieux du monde babylonien. Il est écrit en akkadien – langue proche de l'arabe et de l'hébreu – sur 7 tablettes. Il date de l'an 1100 avant J.-C., semble-t-il, mais d'autres versions sont beaucoup plus anciennes.

L'œuvre commence par la description de l'univers primitif constitué seulement par les eaux douces, représentées par Apsou, et par les eaux salées de la mer, personnifiées par Tiamiat.

Récit de la création

Alors qu'Apsou (l'eau douce et fertilisante) et Tiamiat (l'eau salée et source de vie) étaient mêlées et qu'il n'y avait pas encore de terres fermes, les dieux furent créés.

La conduite des jeunes dieux était déplorable. Apsou décida de les détruire mais Ea, au courant du complot, déjoua les plans. Il fit tomber un profond sommeil sur Apsou, le lia et le tua. De l'Apsou naquit alors Mardouk, créé par Ea. Mardouk est le grand dieu babylonien.

Tiamiat veut se venger de la mort de son mari Apsou. Avec les dieux qui lui sont tout dévoués elle projette de faire une guerre. Mardouk est le seul dieu à pouvoir s'opposer à Tiamiat. Il est appelé pour mener le combat contre Tiamiat.

Un duel entre Tiamiat et Mardouk s'engage. Des vents furieux se lèvent. Tiamiat veut les avaler, mais ces vents gonflent son corps. Mardouk lui décoche une flèche qui la tue. Mardouk fend Tiamiat par le milieu. Avec la dépouille de Tiamiat, Mardouk va faire l'univers.

Mardouk crée les cieux pour les dieux. Il met en place les étoiles, "leurs images célestes". Il invente le calendrier. L'étoile-du-pôle devient le repère pour l'univers. Près de cette étoile se trouve Ea. Deux portes solidement verrouillées ferment les cieux. De l'intérieur de Tiamiat il fait la nuit où est logé l'astre de la nuit. Cet astre marquera le début des mois. Le soleil déterminera le déroulement de l'année.

Avec la bave de Tiamiat, Mardouk crée la neige et le gel et avec sa salive, la rosée et la pluie. De la tête des sources d'eau vive coulent et des yeux sortent deux grands fleuves, le Tigre et l'Euphrate.

Ainsi fut créé le pays où Babylone devait être construite.

Mardouk décide de faire une œuvre utile aux dieux. «Je veux faire un réseau de sang, former une ossature et dresser un être humain. Que son nom soit l'Homme! Je veux créer cet être humain, cet homme, pour que chargé du service des dieux, ceux-ci soient en paix.»

Ea suggère à Mardouk de sacrifier un dieu pour faire l'humanité. Le dieu Kingan, l'instigateur de la révolte conduite par Tiamiat, est mis à mort. C'est de son sang qu'Ea crée l'humanité, dont la tâche est de servir les dieux et de les libérer des corvées et des servitudes de la vie quotidienne.

Pour couronner son œuvre, les dieux suggèrent à Mardouk de construire la grande Babylone, la cité de Mardouk et de tous les dieux.

Mardouk doit être adoré par les hommes comme le dieu qui fait revivre les morts, qui a compassion des dieux enchaînés, qui a pitié de ses ennemis et qui a créé l'humanité pour que les dieux puissent avoir une vie agréable.

Les Têtes-noires (c'est-à-dire les humains) ne doivent jamais oublier les paroles de Mardouk, leur créateur.